

JOKA A DIT !!!

HORS SERIE HARGNEUX ET SENSIBLE du fanzine "Joke a dit !!!" - www.joke-joke.net

DÉLÉGUÉ ZÉRO... UN SKEUD DANS LA TRONCHE !

Sortir un disque, c'est un événement particulier pour un groupe de scène. On ne te saoulera pas ici avec nos états d'âmes, mais on profitera de ce numéro hors-série de *Joke a dit !!!* pour tenter d'expliquer ce que tu y trouveras. Chacun des articles qui suit est consacré à un titre présent sur ce *Délégué Zéro* de JoKe. Nouveau disque... De la musique populaire pour faire la fête, danser et se dépenser : car dans un monde où nos corps sont bridés il est important de les faire transpirer en se faisant plaisir. De la musique métissée et hybride : car dans un monde où la diversité des cultures est niée par la toute puissante Economie, il est urgent d'inventer de nouvelles formes de dialogues. Des textes enragés : car ce monde ne tourne pas rond et nous avons tous et toutes un rôle à y jouer. Un disque autoproduit : car le compromis commercial a un goût de compromission. Un disque qui rit et pleure, qui pose et transpire, qui murmure et s'égosille : car nos vies se construisent ainsi, et qu'un disque se



doit d'être vivant. Un disque c'est aussi une œuvre collective. Que serait-il sans le temps passer à le penser et l'enregistrer collectivement ? Que serait-il sans les prises de sons et le mix de Mike et Yacine ? Que serait-il sans la créativité de la Chèvre aux Epices qui en a conçu le visuel ? Que serait-il sans les ouvriers qui font fonctionner les machines de pressage ? Que serait-il sans nos potEs, leurs avis critiques et leurs amitiés ? Que serait-il sans des oreilles pour l'écouter, sans tes oreilles ? Une fois de plus, nous proposons ce skeud à prix libre. Donne donc ce que tu veux et ce que tu peux si tu veux le ramener chez toi. Ta participation financera la suite de nos activités. Grave-le, encode-le, fais-le écouter autour de toi si il te plaît et que tu veux nous soutenir. "A l'école de la poésie, on n'apprend pas, on se bat !" comme le gueulait Ferré. Alors entre dans la danse, fais du son ou autre chose, bats-toi, ouvre l'espace des possibles !

CORBEAUX

"Corbeaux" est une chanson sur la finance et la spéculation boursière. Un système basé sur la l'échange entre riches au profit des riches, qui nie le besoin de répartition des richesses, qui nie la solidarité internationale. Un système où une entreprise qui licencie voit son action prendre de la valeur en bourse. Un système basé sur la croissance économique : produire toujours plus, pour augmenter toujours plus les profits des puissants... alors que les niveaux de production atteints suffisent à subvenir aux besoins de tous et que la rentabilité productiviste ravage l'environnement.



sera tous ceux qui nous pourrissent la vie, ils n'auront pas une seconde de répit : on chassera les corbeaux de nos vies... Puisque nos vies sont asservies à leurs dividendes à leurs profits, là où tu vis c'est une démocratie toute contrôlée par l'économie de croissance...

On a tout ce qu'il faut pour nourrir tout le monde, on a plus besoin des corbeaux laissent crever les 2/3 du monde, pour sauver cette planète, éliminer ces corbeaux, qui ne croissent qu'en leur croissance, qui ne croient qu'en leurs capitaux!"

Lectures : Noam Chomsky, *L'an 501, la conquête continue*, 1995. Tom Hart, *Hutch Owen travaille dur*, 2002. Manu Larcenet, *Guide de la survie en entreprise*, 2005.

Corbeaux, c'était le titre du précédent disque. Depuis que JoKe enregistre des skeuds, nous les nommons du nom d'un morceau qui figurera sur la prochaine production. Ainsi, les morceaux "Le Facteur Humain" se trouvait sur *Procès Verbal* et "Procès Verbal" se trouvait sur *Corbeaux*, qui se retrouve aujourd'hui sur *Délégué Zéro*.

"Puisque nous n'avons pas une seconde de répit, on se lèvera on chas-

TIT' TAILLE

"Nous sommes les porte-drapeaux de nos ennemis, de part le monde

ils imposent la misère et nous on porte leurs effigies, ils se vautrent dans le luxe, ils rechignent sur les salaires, ce n'est pas des conneries... Si on doit leur déclarer la guerre, commençons par brûler leurs produits, soyons cohérents et clairs."

Fétichisés à l'extrême, les habits que nous portons ont été fabriqués dans des usines - sweatshop - où les conditions de travail sont difficilement imagi-



rables de ce côté de la planète... Travail des enfants, horaires harassants, répression anti-syndicale, violence de la maîtrise, salaires de misère... Voir le travail derrière le produit, sentir la douleur des travailleuse-s, dénoncer l'injustice, refuser d'entrer dans les jeux identitaires des marques qui exploitent nos divisions et nos faib-

lesses : c'est déjà de la résistance. Lecture : Naomi Klein, *No logo*, 2002.

INTERLUDE

Cette plage animée par DJ Likweed n'est pas une démonstration de scratch mais plutôt un aperçu de l'actualité récente : "J'y ai abordé les sujets qui me tenaient à cœur comme la non reconnaissance des effets néfastes de la colonisation, la

révolte des quartiers populaires et les violences policières : exemples clairs de l'hypocrisie des classes dirigeantes et de leurs beaux discours. Les mêmes qui sont responsables de beaucoup plus de dégâts que les "casseurs" de 2005, présentés en pillards, alors que ce sont des enfants de cœur comparés à certains flics. Ceux-là gardent nos rues et croient pouvoir agir en toute impunité, sans aucun contrôle"



En introduisant le skeud *Délégué Zéro* dans un ordinateur, il est possible d'avoir accès à des vidéos. L'une d'elles est un montage d'images live de la chanson "Le monde bouge" qui figure sur le disque *Corbeaux* (2005), tournées de Zagreb (HR) à Fresnes (94). L'autre, filmée à l'arrachée avec un appareil photo, ce qui explique la qualité hardcore du son, relate le Balkani Tour 2006 de Joke à travers la Slovénie, la Croatie et la Bosnie-Herzégovine. Ces vidéos sont également téléchargeables sur le site du groupe : www.joke-joke.net